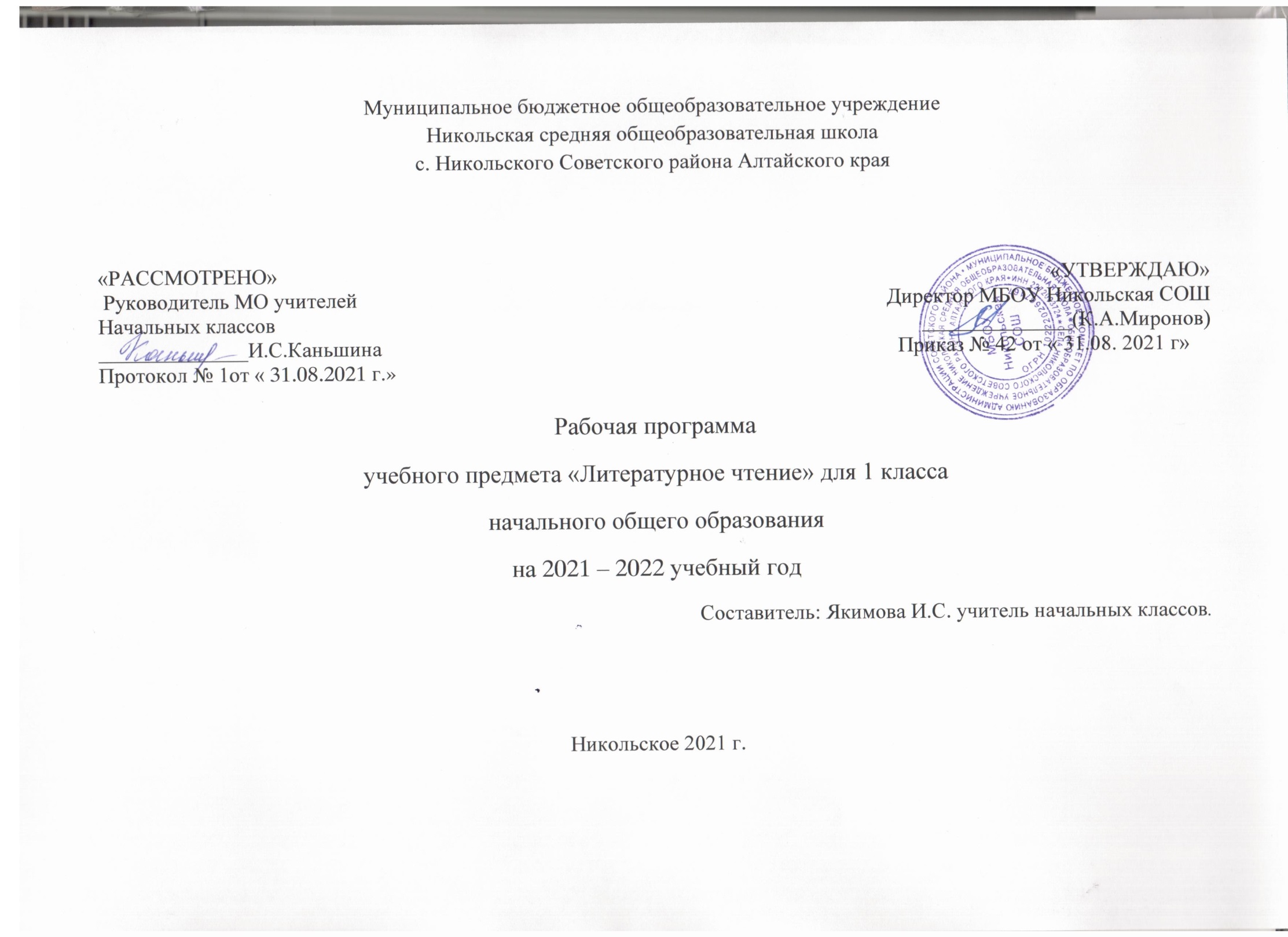
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» для образовательных учреждений, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной., «Литературное чтение», 1-4 классы» 2014, основной образовательной программы МБОУ Никольская СОШ 2021-2022 г., УМК «Школа России».

В классе обучается один учащийся с ОВЗ. На основании рекомендации ПМПК обучение ведется по адаптированной программе начального общего образования для детей с ЗПР. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* владение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений;
* формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* Основными **задачами** курса являются:
* развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов, в том числе научно познавательным.

**Место курса «Литературное чтение»**

**По учебному плану и по авторской программе** на изучение курса «Литературное чтение» отводится в 1 классе (132 часа) - **92**учебных часов (в период обучения грамоте), **40** учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа   в неделю

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение». 1 класс**

**Личностные**

**Учащиеся научатся:**

• с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);

• отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;

• осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;

• проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получат возможность научиться:

• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;

• осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

• читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

• принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

• понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

• планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

• контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

• оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

• осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. Учащиеся получат возможность научиться:

• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;

• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

• осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

• сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

• сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

• определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

• отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

• отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

• понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

**Коммуникативные УУД**

**Учащиеся научатся:**

• отвечать на вопросы учителя по теме урока;

• создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

• слышать и слушать партнёра по общению (деятельности),не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

• под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

• оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

• соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;

• оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

• употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

• находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

• готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

• создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

• не конфликтовать, использовать вежливые слова;

• выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

• употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

• определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

• готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

• воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);

• осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;

• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

• читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;

• различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

• отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;

• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

• читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

• читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

• осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

• сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. **Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

• различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

• отличать прозаический текст от поэтического;

• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

• называть героев произведения, давать характеристику.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

• находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

• использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**Содержание курса.**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение:**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста*.*** Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения*.*** При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Письмо (культура письменной речи*).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению со­циально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение*).*** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся** *(на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

.

**Содержание тем учебного предмета«Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Вводный урок** | **1** |
| **2.** | **Жили- были буквы** | **7** |
| **3.** | **Сказки, загадки, небылицы** | **7** |
| **4.** | **Апрель, апрель! Звенит капель…** | **5** |
| **5.** | **И в шутку, и всерьез** | **6** |
| **6.** | **Я и мои друзья** | **7** |
| **7.** | **О братьях наших меньших** | **7** |
|  | **Всего уроков** | **40ч.** |

**Учебно-методический комплект**

1. Программа «Литературное чтение». Авторы: Климанова Л.Ф. ,Бойкина М.В . . – М.: Просвещение 2014 (электронный вариант)
2. Климанова Л.Ф. , Горецкий В.Г. Литературное чтение 1 класс в 2-х частях М. : Просвещение, 2020
3. Климанова Л.Ф. ,Бойкина М.В , Литературное чтение Методические рекомендации М. : Просвещение, 2019(электронный вариант)
4. Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации М. : Просвещение, 2019
5. Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. М. : Просвещение, 2017 (элект.)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | Стр. | дата |
| **Жили – были буквы (8 часов)** | | | |
| 1 | Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные обозначения,  рубрика «Разноцветные страницы» | С.4-5 |  |
| 2 | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» | С.6-7 |  |
| 3 | Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы» | С.8-11 |  |
| 4 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста | С.12-13 |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию | С.14-15 |  |
| 6 | И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука».  Особенность стихотворного текста | С.16-17 |  |
| 7 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Главная мысль произведения. Анализ поступков героя | С.18-20 |  |
| 8 | Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя» | С.21-24 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 часов)** | | | |
| 9 | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем»,  «В мире книг» | С.25-29 |  |
| 10 | Восстановление последовательности сказки по рисункам.  Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди» | С.30-33 |  |
| 11 | Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста.  Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок» | С.33-36 |  |
| 12 | Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин «Теремок».  Русская народная сказка «Рукавичка» | С.37-41 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Петух и собака».  Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки. | С.42-44 |  |
| 14 | Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности.  Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы.  Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек». | С.45-55 |  |
| 15 | Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя» | С.56-60 |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель… (4 часа)** | | | |
| 16 | |  |  | | --- | --- | | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем»,«В мире книг» | | |  |  | | С.61-65 |  |
| 17 | Слово как средство создания картины природы.  А. Майков «Ласточка примчалась…»,  «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет…» | С.66-67 |  |
| 18 | Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.  С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает…».  Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи…» | С.68-70 |  |
| 19 | Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя» | С.71-73 |  |
| **И в шутку и всерьёз (5 часов)** | | | |
| 20 | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
| 21 | Особенности весёлых, шуточных стихотворений.  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки» |  |  |
| 22 | Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Ррры!». К. Чуковский «Телефон» |  |  |
| 23 | Как оценить поступок героя.  Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации. |  |  |
| 24 | Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя». |  |  |
| **Я и мои друзья (7 часов)** | | | |
| 25 | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  | |
| 26 | Определяем смысл произведения и поступков героя.  Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» |  |  | |
| 27 | Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев.  В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны» |  |  | |
| 28 | Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов  «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик» |  |  | |
| 29 | С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения |  |  |
| 30 | Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».  Составление плана рассказа |  |  |
| 31 | Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя» |  |  |
| **О братьях наших меньших (9 часов)** | | | |
| 32 | Проект «Наш класс – дружная семья». Запуск проекта. Собираем материал |  |  |
| 33 | Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» |  |  |
| 34 | Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте.  С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку» |  |  |
| 35 | Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица и Ёж» |  |  |
| 36 | Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке |  |  |
| 37 | Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии).  М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии) |  |  |
| 38 | Сравнение художественного и научно-познавательного текста.  В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии) |  |  |
| 39 | Урок итогового контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном»,  «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя» |  |  |
| 40 | Презентация проекта «Наш класс ― дружная семья». Оценка проекта |  |  |